

# Que Cremi, Que Cremi!

Lletra: Marta Busquest

Música: J. M. Aparicio

**Presto**

The musical score is written for a single voice part in G minor (one flat) and 4/4 time. It begins with a 'Presto' tempo marking. The score consists of 12 staves of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are in Catalan and tell the story of the burning of the city of Carthage. The score includes various musical notations such as rests, beams, slurs, and dynamic markings like 'cresc.'. There are also numerical indicators (5, 2, 4, 3, 4) placed above the staff lines, likely indicating fingerings or specific rhythmic patterns. The piece concludes with a final cadence.

12 La fi de l'hi-vern a - rri - ba el

17 queés vell hem de cre - mar, per-qué la na-tu-raes - cla - ti el queso-bra hem de llen-

27 car. La Rei Car-nes - tol-tes queens has so-ca-rrat el cap

33 cre-maa-vui en a-quest foc i que tot tor-nial seu lloc. Ens re-co-lli-rem-tran quilts,

41 guar-da-rem de-tuel-re-cord i t'a-cot-xa-rem al cor. Que

45 cre-min la bur-la ila xim-ple-ri a. Que cre-min la far-sa ila bo-ge-ri a. Que

50 cre-min els ex-ce-ssos de vii pas sió. Que cre-min la dis-bau-xa ila con fu sió. Que con fu sió.

60 Rei Car-nes - tol-tes queens has so-ca-rrat el cap cre-maa-vui en a-quest foc

66 i que tot tor-nial seu lloc. Ens re-co-lli-rem-tran quilts, guar-da-rem de-tuel-re-cord

73 i t'a-cot-xa-rem al cor. Siel rei que te-nim al

77 cos ha de cre-mar Que cre-mien Car-nes-tol tes ! Ell rai que tor na-rà! Siel que és herm ha

86 de bro-tar les se-ves cen-dres hoa-do-ba-rà do-ba-rà. Rei Car-nes

92 tol-tes queens has so-ca-rrat el cap cre-maa-vui en a-quest foc i que tot tor-nial seu

96 lloc. Ens re - co - lli - rem - tran - quilts, guar - da - rem de - tuel - re -

cord i t'a - cot - xa - rem al cor.